

REGULAMIN
IV RYBNICKI DZIECIĘCY FESTIWAL TEATRALNY
„PRZESTRZEŃ WYOBRAŹNI”
06 – 07 kwietnia 2016

„Wyobraźnia jest początkiem tworzenia. Wyobrażasz sobie to, czego pragniesz, chcesz tego, co sobie wyobraziłeś i w końcu tworzysz to czego chcesz.”

George Bernard Shaw

CELE

- Spotkanie i integracja dziecięcych zespołów teatralnych
- Prezentacja dorobku artystycznego amatorskich teatrów dziecięcych
- Wspólna wymiana doświadczeń między dziecięcymi zespołami teatralnymi
- Pobudzanie wyobraźni dzieci poprzez różne formy działań teatralnych
- Doskonalenie warsztatu uczestników
- Inspiracja i poszukiwanie nowych form pracy artystycznej i wychowawczej

ORGANIZATORZY

- Teatr Ziemi Rybnickiej
- Młodzieżowy Dom Kultury w Rybniku
- Stowarzyszenie Społeczno – Kulturalne „IZART”
- Dom Kultury w Rybniku – Boguszowicach

CZAS I MIEJSCE

- 06 – 07 kwietnia 2016r., Teatr Ziemi Rybnickiej, ul. Plac Teatralny 1, 44-200 Rybnik

UCZESTNICY

- Festiwal adresowany jest do amatorskich teatrów dziecięcych, działających w placówkach kultury, oświatowo-wychowawczych, stowarzyszeniach i innych w całym kraju.

ZASADY UCZESTNICTWA

- Podstawą uczestnictwa jest nadesłanie do dnia 18 marca 2016r. na adres Młodzieżowego Domu Kultury w Rybniku, ul. Broniewskiego 23, 44-217 Rybnik :
 - a) materiału DVD z zarejestrowanym przedstawieniem (ogólny plan bez zbliżeń i montażu)
 - b) dokładnie wypełnionej i podpisanej karty zgłoszenia na adres jak wyżej oraz mailowo: mdkwr@poczta.onet.pl
 - c) kilku zdjęć ze spektaklu (najlepiej e-mailem)
- Organizator powoła Komisję, która na podstawie nadesłanych materiałów dokona kwalifikacji zespołów i do dnia 23 marca 2016r. potwierdzi ich udział w Festiwalu.

FORMA I CZAS PREZENTACJI

- Uczestnicy mogą prezentować różnorodne formy teatralne np.: teatr żywego planu, teatr ruchu, teatr lalki, teatr tańca itp.
- Każdy zespół teatralny prezentuje 1 spektakl do 40 minut
- Dopuszcza się możliwość przedłużenia czasu spektaklu pod warunkiem wcześniejszego powiadomienia organizatorów

- Czas montażu przygotowania spektaklu nie może przekroczyć 20 minut
- Organizatorzy zastrzegają sobie wyłączne prawo do ustalenia kolejności prezentowanych zespołów
- Prezentacje konkursowe będą miały charakter otwarty dla publiczności
- Organizator zastrzega sobie prawo do rejestracji prezentowanych spektakli i ich nieodpłatnego wykorzystania w celach informacyjnych i promocyjnych

OCENA I NAGRODY

- Prezentacje konkursowe będzie oceniać komisja artystyczna składająca się ze specjalistów w dziedzinie teatru.
- Każdy zespół biorący udział w festiwalu otrzyma dyplom i pamiątkową statuetkę.
- Laureaci otrzymają nagrody ufundowane przez organizatora.
- Ocena komisji artystycznej jest ostateczna i niepodważalna.

WARUNKI TECHNICZNE

- Prezentacje odbędą się na scenie Teatru Ziemi Rybnickiej o wymiarach 10m szerokość sceny x 8m głębokość sceny
- scena wyposażona jest w pełne oświetlenie i nagłośnienie sceniczne (jest możliwość
- obejrzenia widoku sali w naszej galerii – http://www.rck.home.pl/wp_rck/?page_id=326

POSTANOWIENIA KOŃCOWE

- Koszty związane z przyjazdem i zakwaterowaniem zespołu ponosi instytucja zgłaszająca.
- Organizator zobowiązuje się do rezerwacji noclegów po uprzednim zgłoszeniu tej informacji przez placówkę delegującą zespół.
- Opłata akredytacyjna wynosi 15 zł (1 dzień) lub 20zł (dwa dni) od uczestnika, pobierana w czasie trwania festiwalu.
- W ramach akredytacji uczestnicy mają zapewniony ciepły posiłek podczas festiwalu.
- Wymagana jest obecność zespołów w trakcie ogłoszenia wyników i rozdania nagród.
- Uczestnicy Festiwalu biorą udział w warsztatach i działaniach happeningowych połączonych z tworzeniem Bajkowego Korowodu na Deptaku i rybnickim rynku.
- Zespoły teatralne oraz instruktorzy uczestniczący w przeglądzie są zobowiązani do udziału w proponowanych przez organizatora warsztatach i imprezach.
- Instruktorzy zobowiązani są także do udziału w omówieniach spektakli.
- Uczestnicy Festiwalu wyrażają zgodę na nieodpłatną publikację i rozpowszechnianie swojego wizerunku zawartego w materiałach oraz utrwalonego na fotografiach wykonanych podczas udziału w działaniach festiwalowych
- Ostateczna interpretacja regulaminu przysługuje wyłącznie organizatorom

